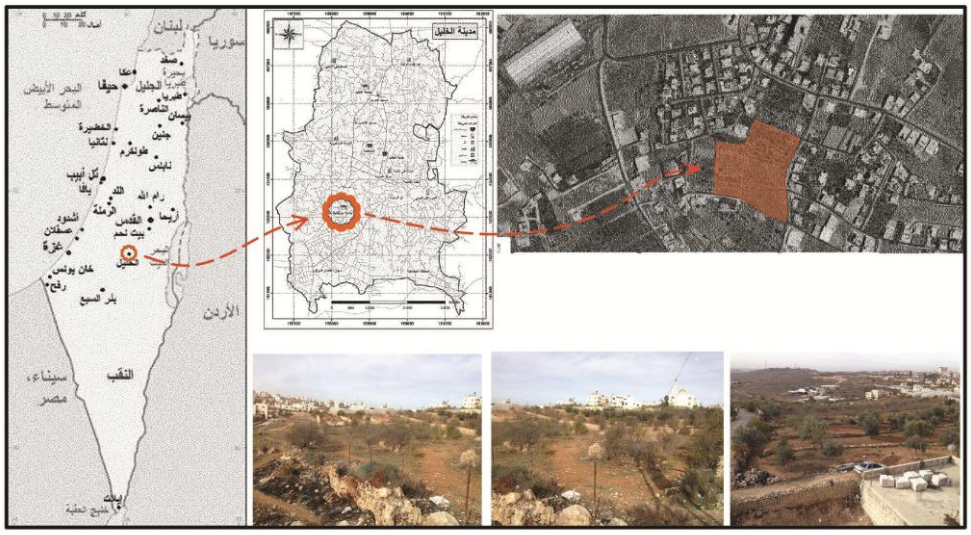
وصف المشروع

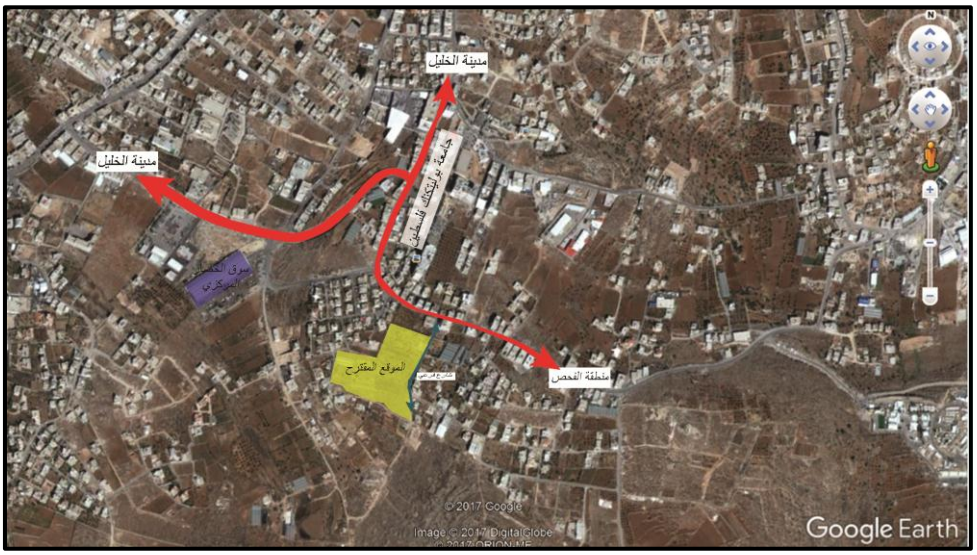
❖ **موقع المشروع:**

من خلال دراسة المعايير التخطيطية والتصميمية للموقع، وخصائص قطعة الأرض المقترحة لإقامة المشروع عليها، الواقعة في الجزء الجنوبي الغربي من مدينة الخليل، في منطقة– واد الهرية– وعلى بعد حوالي 150مترا عن جامعة بوليتكنك فلسطين جنوبا، بالقرب من الشارع المؤدي الى الشارع الالتفافي "سدة الفحص" والمحاجر، يمكن الوصول إلى الموقع من وسط المدينة عن طريق" طلعة ادعيس" ثم الى طريق "أبورمان" ثم طريق وادي الهرية المؤدي الى منطقة الفحص الواقعة على الشارع الالتفافي، وهناك العديد من المباني المميزة التي تسهل عملية الوصول الى الموقع مثل مبنى جامعة بوليتكنك فلسطين، سوق الخضار المركزي، مبنى كهرباء الخليل، مسجد النور.



الشكل(1): الموقع الجغرافي لقطعة الأرض.

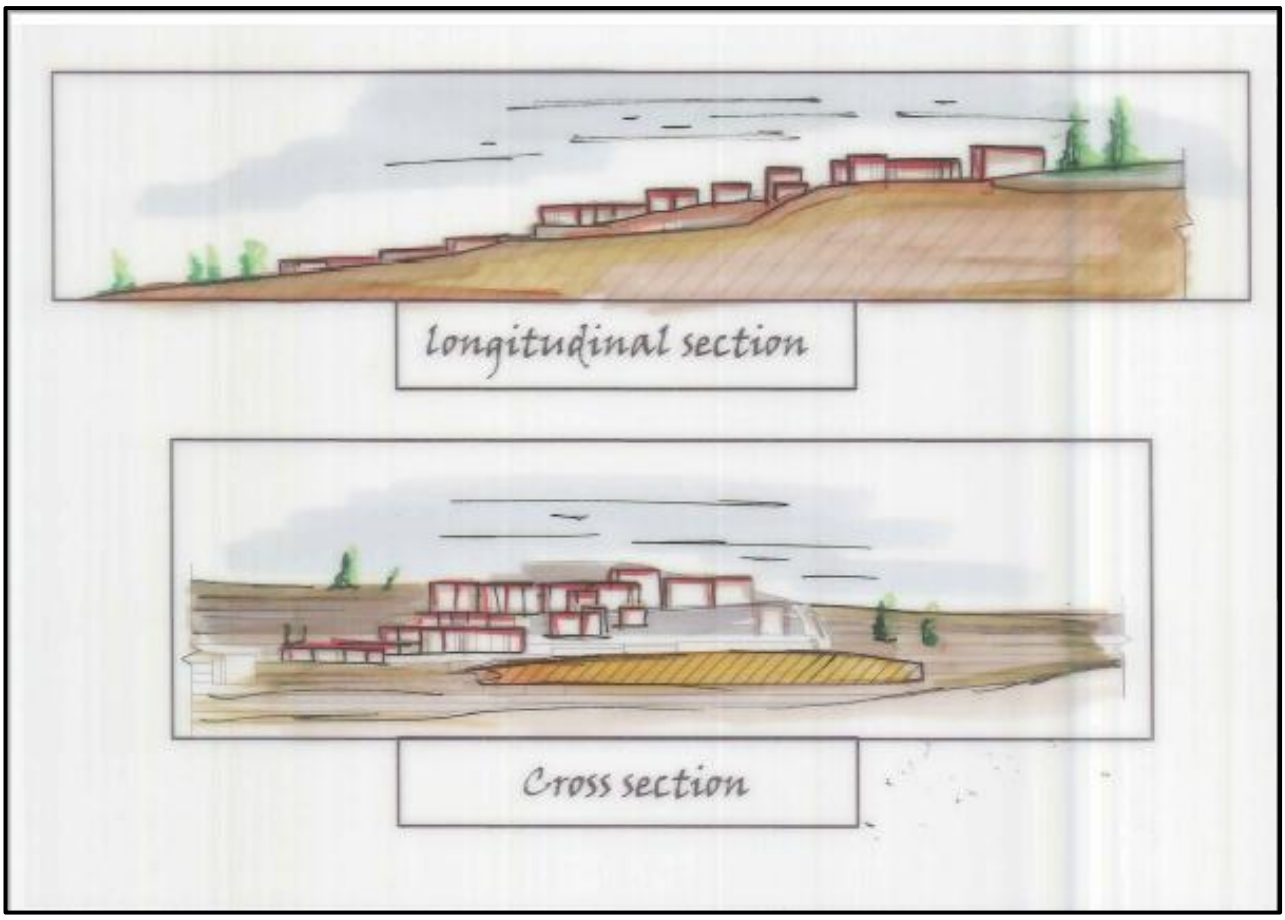
المصدر: (geomolg.ps، بتصرف الباحث).



الشكل(2): الوصول الى الموقع.

المصدر: (Google earth، بتصرف الباحث).

ينحدر الموقع من اعلى مستوى فيه الى اقل مستوى بفرق في الكنتور يساوي(20 مترا) حسب المقطع الموضح في الشكل:



الشكل(3): مقطعين الأول طولي والثاني عرضي في قطعة الارض.

المصدر: (الباحث).

- **الموقع العام**

يمكن الدخول الى المشروع عن طريق ثلاثة مداخل اثنان منها للمركبات في الجهة الجنوبية الشرقية من قطعة الارض، اما المدخل الثالث فهو مخصص للمشاة والواقع في الجزء الشمالي الشرقي من قطعة الارض، يوصل كل من المدخلين بمواقف السيارات الثلاثة الواقعة ضمن قطعة الارض، يلتف شارع تخديمي حول الموقع بهدف الوصول الى كل مبنى فيها بالإضافة الى الحماية في الحالات الطارئة توصل كل هذه الشوارع بمواقف السيارات التي بدورها تتصل مع الشارع الخارجي كما نلاحظ في لوحة الموقع العام المرفقة.



الشكل(4): الموقع العام للمشروع.

المصدر: (الباحث).

يتكون المشروع من ثلاثة مناطق رئيسية وهي المنطقة(A) والتي تشكل ما نسبته 12% من المساحة الكلية للإسكان، والمنطقة(B) والتي تشكل ما نسبته 13% من المساحة الكلية للإسكان، والمنطقة(C) والتي تشكل ما نسبته 8% من المساحة الكلية للإسكان. تم العمل على هذه النسب وعلى مساحات الشقق بناءا على استبيان تم نشره على حسابات موظفي الجامعة الاكاديميين والإداريين وبناءا عليه تم توزيع الوحدات ضمن الموقع العام.

يحتوي المشروع على فراغ وسطي اجتماعي يسهل من عملية التواصل بين الافراد مع مناطق مخصصة للحفلات والمناسبات السنوية، إضافة الى القسم الترفيهي والذي يحتوي على الملاعب الواقع في الجزء الجنوبي من الاسكان ومنطقة الاحراش للتوسع المستقبلي ولزيادة نسبة المناطق الخضراء ضمن الاسكان.

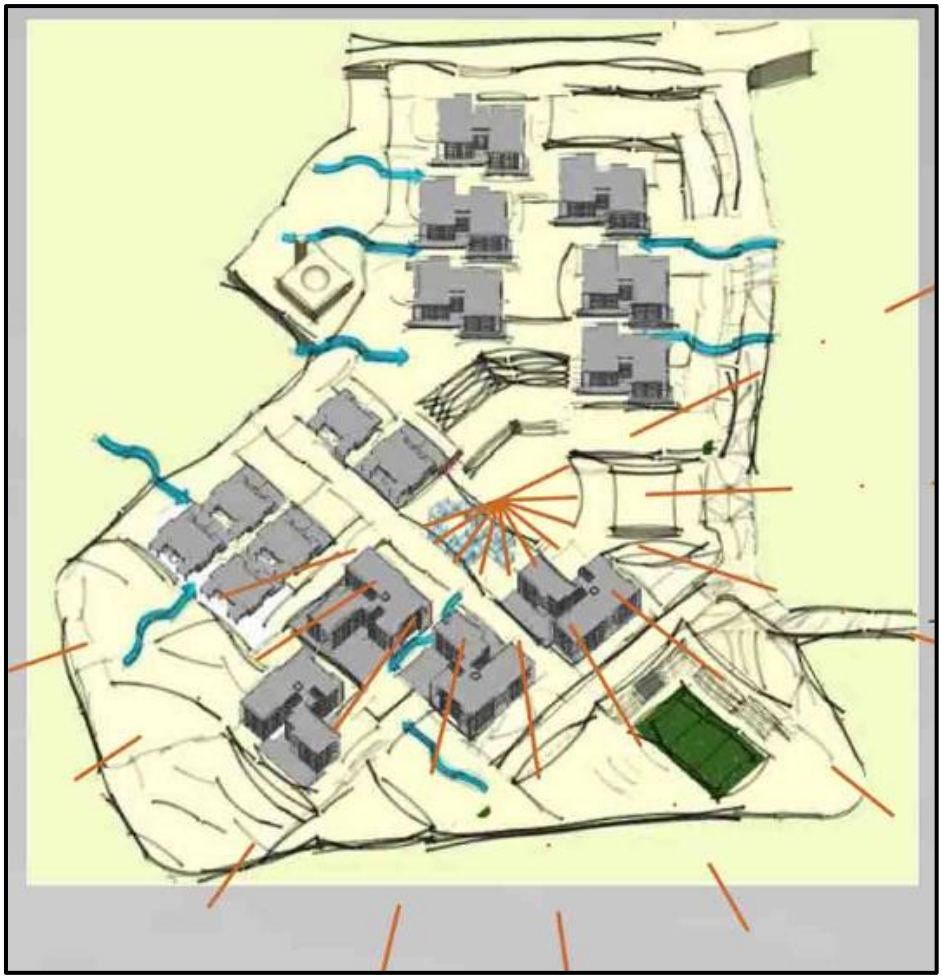


الشكل(5): توزيع ونسب الفراغات ضمن الموقع العام.

المصدر: (الباحث).

❖ **بعض الأفكار المستخدمة في تصميم الموقع العام:**

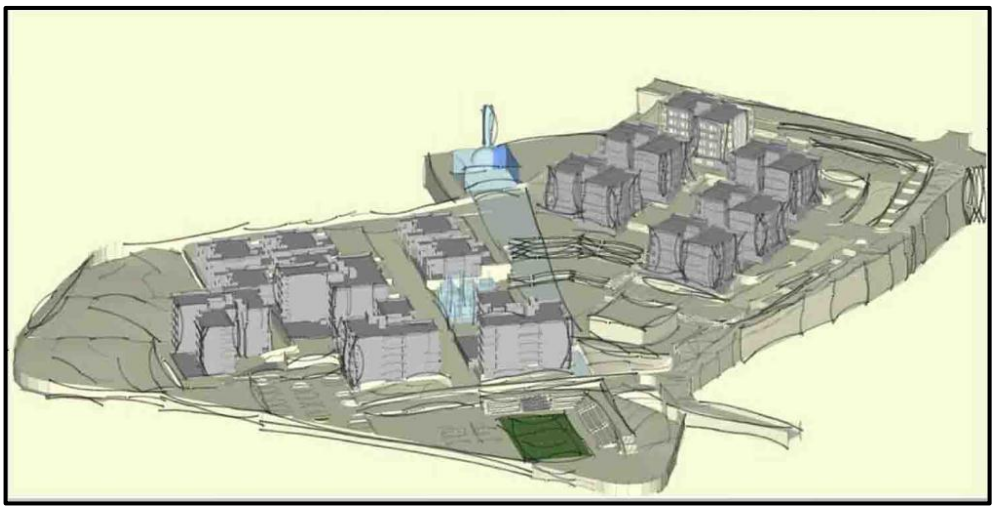
1. تم توجيه المباني في الموقع العام بصورة تسمح لأشعة الشمس من الوصول الى كل وحدة من وحدات الاسكان ولأطول فترة ممكنة خلال ساعات النهار خصوصا شمس الصباح لما لها من اهمية فسيولوجية على الأفراد، اضافة الى منع تشكل التيارات الهوائية اثناء التنقل ضمن الفضاء الحضري من خلال التوجيه واستخدام اشجار تعمل كمصدات للرياح مثل اشجار الصنوبر. توجيه الوحدات السكنية بصورة توفر الخصوصية لكل شقة ضمن المجموعة السكنية ومن خلال الفتحات الطولية في الواجهات، بالإضافة الى توفير محاور بصرية تضيف قيم جمالية للتكوين الفراغي.



الشكل(6): حركة الشمس والرياح ضمن الموقع العام.

المصدر: (الباحث).

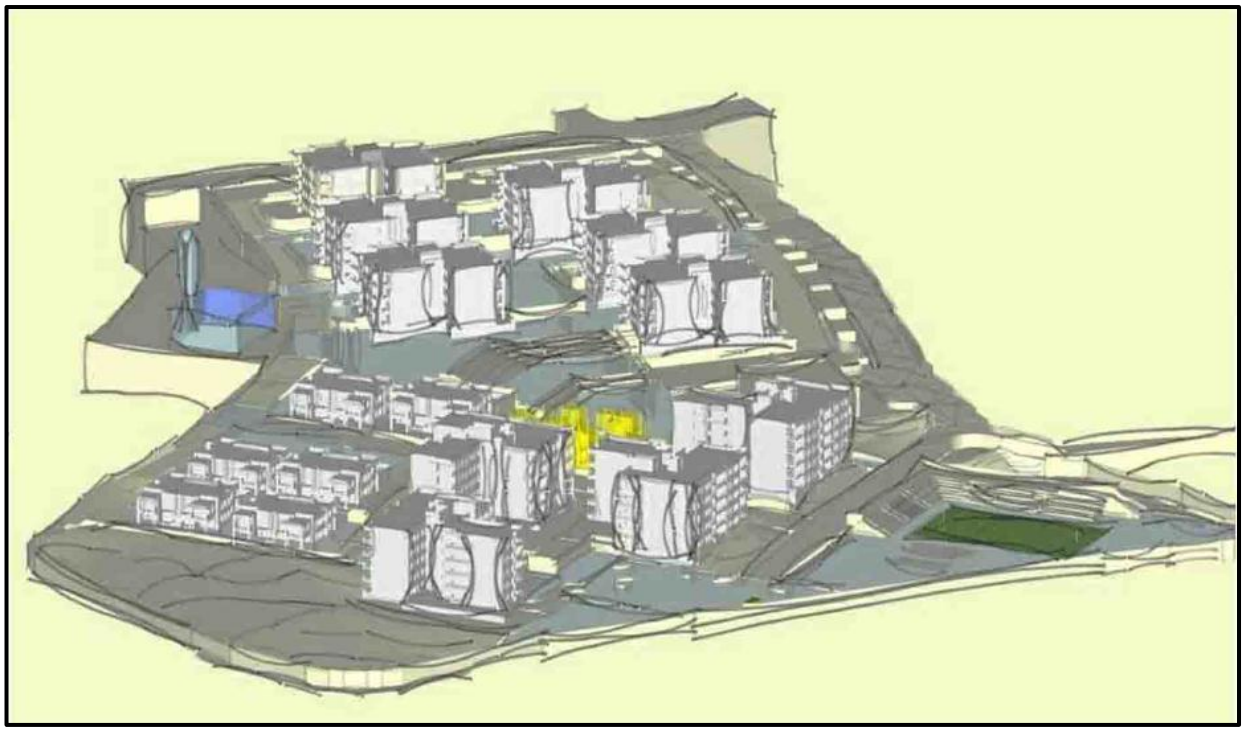
2. حضور مسجد النور "بناء قائم" ضمن فراغ المجموعة السكنية من خلال عمل محاور بصرية وأخرى حركية تسهل من الوصول اليه وادراكه اثناء التنقل ضمن الفراغ الحضري باعتباره عنصرا مهما، بالإضافة الى اعطاءه اهمية من خلال رفعه عن جواره من العناصر كما في الشكل المرفق.



الشكل(7): حضور المسجد ضمن فراغ الاسكان.

المصدر: (الباحث).

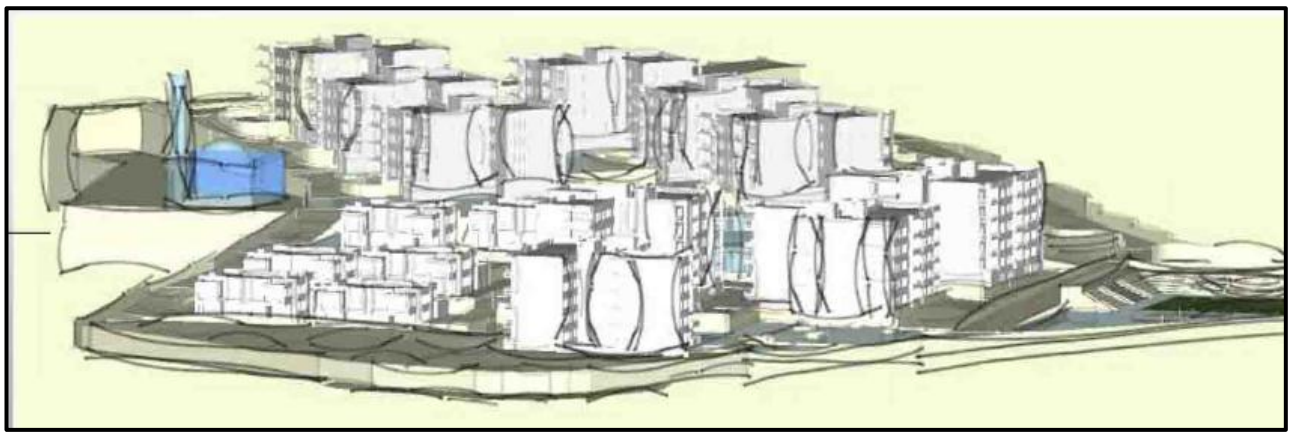
3. توفير فراغ وسطي يساهم في تقوية العلاقات الاجتماعية ضمن المجموعة السكنية اضافة الى القسم الترفيهي.



الشكل(8): توفير فراغ وسطي اجتماعي.

المصدر: (الباحث).

4. رفع المباني على شكل مساطب ساهم في توفير التهوية لمواقف السيارات الداخلية.



الشكل(9): البناء على منسوبين لتوفير التهوية لطابق التسوية.

المصدر: (الباحث).

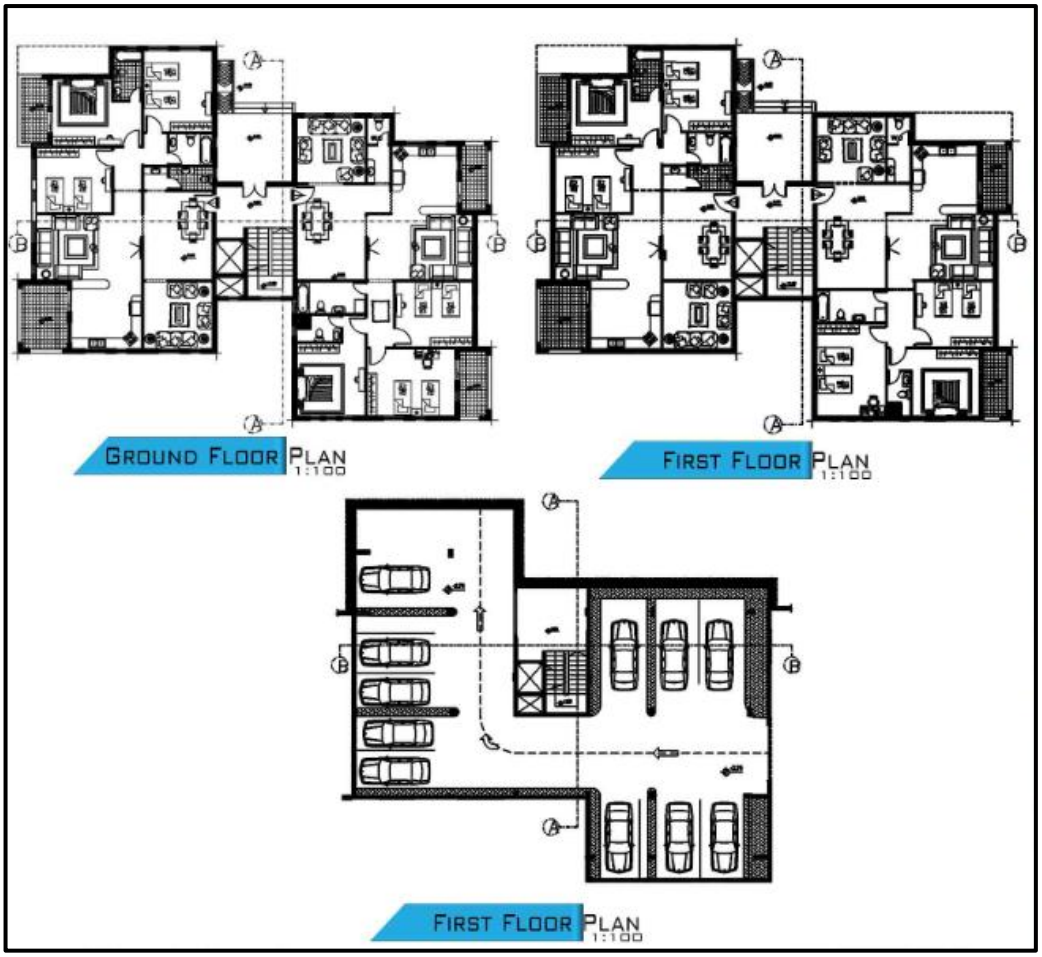
5. انسيابية المشروع مع خطوط الكنتور بحيث يحافظ على الصورة البصرية للمحيط الحضري.



الشكل(10): واجهة توضح انسيابية المشروع مع خطوط الكنتور.

المصدر: (الباحث).

❖ في تصميم الوحدات السكنية تم توفير فتحات كبيرة لطوابق التسوية لتقليل التلوث الناتج عن السيارات قدر الامكان بالإضافة الى عزل مطلع الدرج بصورة تمنع انتشار مخلفات السيارات ووصولها الى الوحدات السكنية، اما في تصميم الوحدات السكنية فقد تمت مراعاة الخصوصية للوحدات السكنية كون التصميم في بيئة محافظة تهتم بالخصوصية لذلك تم التدرج في الخصوصية من فراغ عام للضيوف مع حمام خاص به ثم الى فراغ شبه خاص وهو المطبخ وغرفة المعيشة مع مراعاه توفير التهوية الكافية لها كونها الاكثر استخداما خلال ساعات النهار، ثم فراغ خاص تم تمثيله بغرف النوم ذات الخصوصية الكبيرة اضافة الى تصميم الواجهات بطريقة تحافظ على نسب العناصر المفتوحة والمغلقة وبأسلوب بسيط يحاكي شكل الموقع العام.



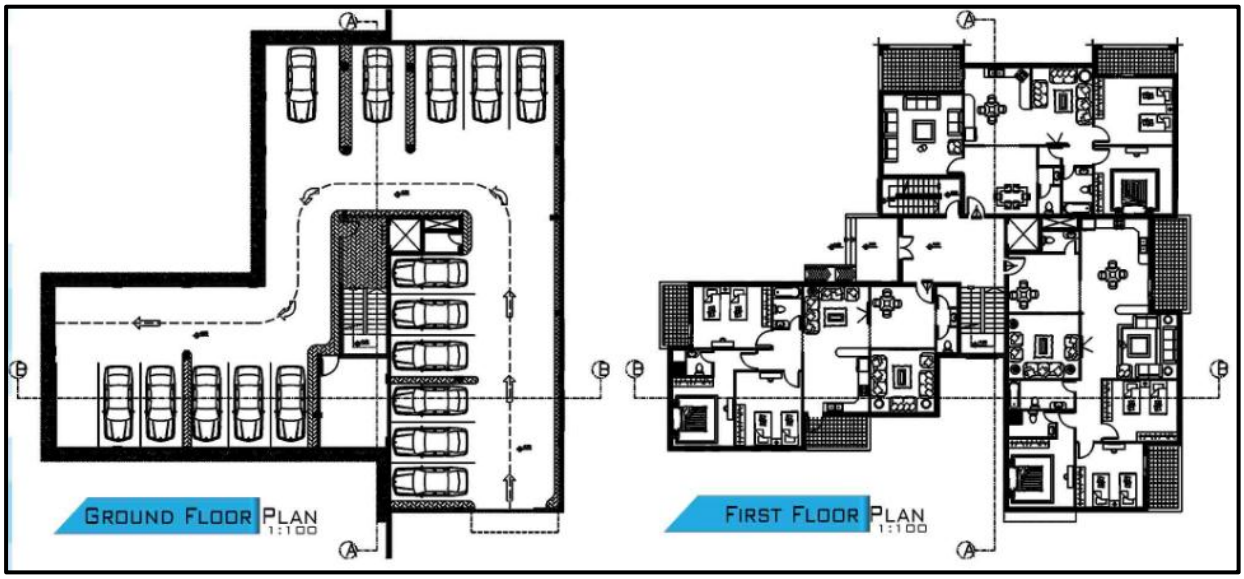
الشكل(11): العمارة المكونة من شقتين "منطقة A ".

المصدر: (الباحث).



الشكل(12): لقطة منظورية لعمارة المكونة من شقتين "منطقة A ".

المصدر : (الباحث).



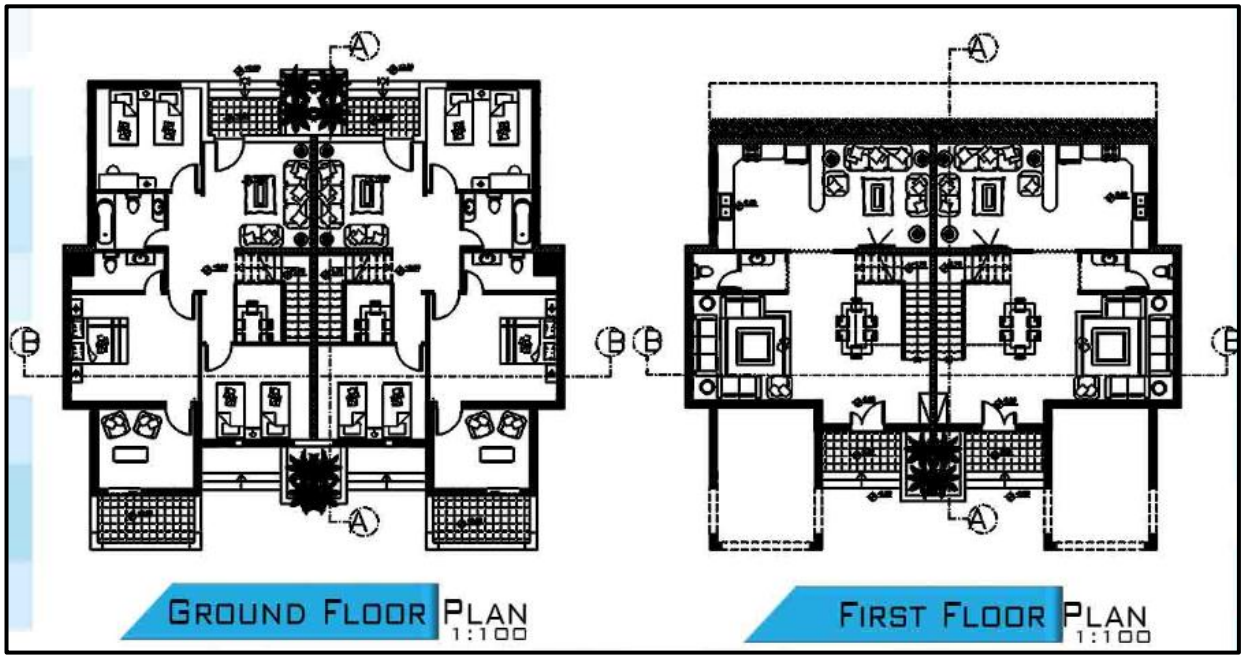
الشكل(13): العمارة المكونة من 3 شقق" منطقة B" .

المصدر : (الباحث).



الشكل(14): لقطة منظورية لعمارة المكونة من 3شقق "منطقة B ".

المصدر: (الباحث).



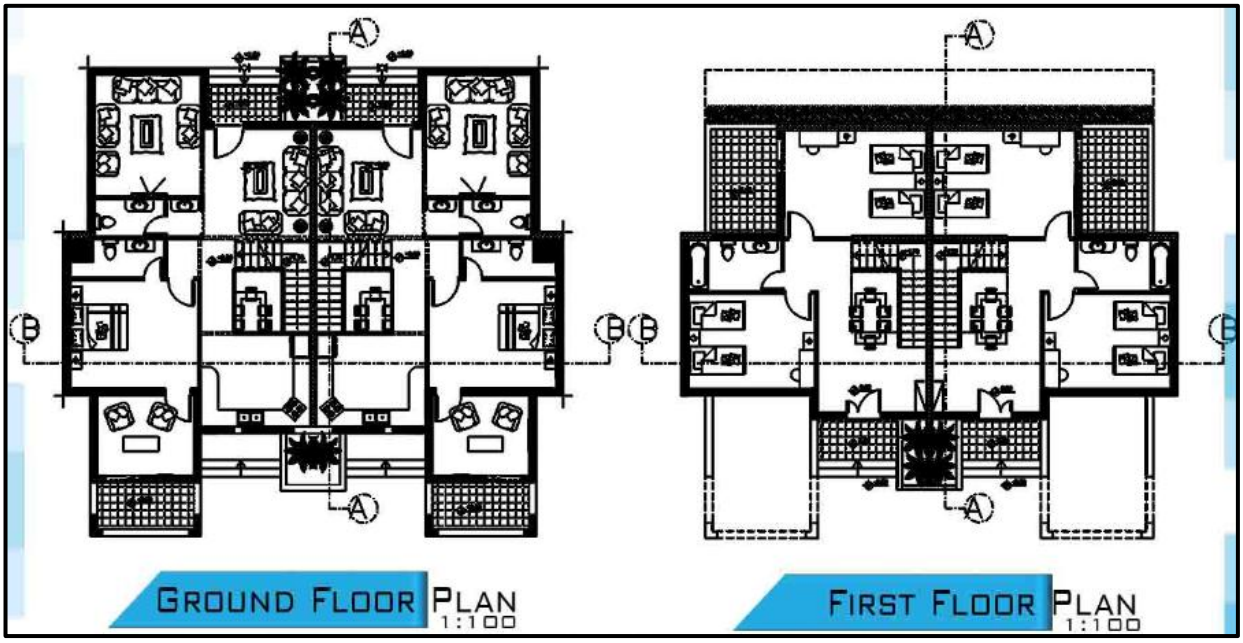
الشكل(15): شقق طابقية النوع الاول

المصدر: (الباحث).



الشكل(16): لقطة منظورية للشقق الطابقية "منطقة C1 ".

المصدر: (الباحث).



الشكل(17): شقق طابقية النوع الثاني.

المصدر: (الباحث).



الشكل(18): لقطة منظورية للشقق الطابقية "منطقة C2 ".

المصدر: (الباحث).



الشكل(19): لقطة منظورية للمشروع كامل.

المصدر: (الباحث).